



MÄNTÄN  
MUSIIKKIJUHLAT  
31.7.-4.8.2019

## Urkuhuumaa Vilppulan kirkossa sunnuntaina 4.8.2019

New Yorkissa asuva, Lahdesta kotoisin oleva urkutaitelija ja musiikin tohtori Kalle Toivio voitti ensimmäisen palkinnon vuoden 2018 American Guild of Organists'n kansainvälisessä urkuimprovisointikilpailussa, joka on yksi arvostetuimmista ja vaativimmista kilpailuista maailmassa. Syksyllä 2019 Pro Organo-levymerkki julkaisee Toivion debyytti-CD:n.

Mäntän Musiikkijuhlien alkuvuosilta Toivio muistetaan myös hurjapäisenä pianovirtuoosina.

Mäntän Musiikkijuhlien ja Vilppula-seuran yhteistyössä järjestämässä konsertissa kuullaan Toivion improvisointitaituruuden lisäksi musiikkia mm. J.S. Bachilta, Antonio Vivaldilta ja tottakai myös tunneltulta kesävilppulalaiselta Oskar Merikannolta. Vilppulan Kantolassa vuodesta 1902 kesiään viettäneen Merikannon tiedetään suunnitelleen Vilppulan kirkon ensimmäiset, 15-äänikertaiset urut, joiden vihkiäiskonsertin hän itse soitti vuonna 1914.

### **Ohjelma:**

D. Buxtehude: Preludi g-molli BuxW 148

J. S. Bach: Triosonaatti nro 5 C-duuri

A. Vivaldi: Konsertto d-molli (La Cetra) op. 9 nro 8 (sov. K. Toivio)

T. Kiiskinen: Aikajana – Urkumusiikin historia yhdessä kappaleessa

O. Merikanto: Rukous (1923), Postludium I op. 88 nro 1

Improvisaatio annettujen teemojen pohjalta

*Mäntän Musiikkijuhlat järjestää konsertin yhteistyössä Vilppula-seuran kanssa*

## **Tervetuloa!**